

*Ambassade de France
Bakou*



Bakou, le 16 mars 2009

Les enfants de l'Ecole française de Tachkent sont assis, le regard rivé sur le visage de Mademoiselle Piccolo : Nadia Guenet n'est plus seulement musicienne, elle devient magicienne.

Flûte traversière, piccolo, ses doigts courent et animent ces instruments qui laissent échapper une musique si conviviale. L'artiste dévoile alors son univers poétique, burlesque où l'originalité côtoie l'humour et la diversité.

Le public est captif. Les tribulations et les excentricités de Mademoiselle Piccolo, explosive et décalée, le conquièrent et le mènent sur le chemin des musiques du monde et de la poésie.

Ce voyage initiatique allie alors approches pédagogique et ludique d'univers auxquels adhèrent immédiatement les jeunes spectateurs. Ainsi, en 2007 et 2008, à l'Ecole française de Tachkent, Nadia Guenet a su, par le rêve, ancrer ces élèves dans une réalité artistique interculturelle bien tangible. Merci, Mademoiselle Piccolo !


Hugues Baltzinger
Service de
Coopération
FRANCE EN AZERBAÏDJAN

**Conseiller de coopération et d'Action culturelle
Ambassade de France en Azerbaïdjan**