

México D. F. a 19 de marzo de 2008

Por medio de la presente hago de su conocimiento que la maestra Nadia Guenet, flautista de nacionalidad francesa, ha colaborado con la Escuela Superior de Música en dos ocasiones en el pasado reciente de nuestra institución.

Hemos sido testigos de la calidad con la que la maestra Guenet aborda cada uno de sus proyectos, y hemos constatado de primera mano los resultados de ese trabajo.

En noviembre de 2006, la maestra Guenet participó en el marco de la “semana de reflexión en torno a la enseñanza musical especializada”, evento integrado en los festejos de los 70 años de vida de nuestra escuela. Dicho coloquio atrajo a varios especialistas de la formación musical-instrumental y contempló conciertos, conferencias y talleres.

La maestra Guenet presentó en esa ocasión una conferencia intitulada “el gesto y la música”, en donde, partiendo de la especialización que posee en literatura y lenguaje de signos, presentó a nuestros maestros y alumnos un enfoque novedoso y refrescante en la forma de abordar la práctica interpretativa.

Asimismo, en dicha ocasión, la maestra Nadia Guenet trabajó en clases maestras con nuestros alumnos de flauta, trabajo centrado una vez más, en el gesto, el uso del cuerpo y el lenguaje corporal al servicio de la interpretación. Fue un trabajo de enorme calidad, de gran beneficio para nuestros alumnos.

Por último, la maestra presentó su espectáculo “Allegro Piccolo”, un viaje imaginario a través de mundos y épocas, animado por un simpático “clown-mimo” que no habla pero que se comunica a la perfección con su público. Dicho evento se presentó en el auditorio Blas Galindo, con un lleno total (700 asientos), en su mayoría público estudiantil (primaria y secundaria). El éxito fue indiscutible, y los asistentes reaccionaron a la gran calidad musical, al impecable manejo escénico y sobre todo, a la maravillosa forma de utilizar y despertar el imaginario del público.

Dicho espectáculo, en una versión renovada, fue presentado por segunda ocasión en mayo de 2007, en la sala Angélica Morales de la Escuela Superior de Música, plantel Fernández Leal. Una vez más, el espectáculo fue un éxito artístico, cuya calidad musical y escénica es indiscutible.

La calidad con la que la maestra Guenet ha presentado su trabajo, así como la siempre solícita atención que nos brinda y la magnífica disposición con la que aborda cada proyecto que emprende, han sido constantes en sus estancias en nuestra escuela y su trabajo no sólo es ampliamente recomendado sino bienvenido.

Quedo a su disposición para cualquier asunto que juzgue pertinente.

Reciba un muy cordial saludo,

Atentamente,



Mtro. Aníbal Robles Kelly
Facultad de Música de Cámara y flauta transversa ESM
Responsable de proyectos específicos de la Escuela Superior de Música
Flautista principal de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (Compañía Nacional de Opera)

Contacto:

Paz Montes de Oca 104-406
Col. Pedro María Anaya
C. P. 03340 Del. Benito Juárez,
México D. F. MEXICO

Tel. (0052) (55) 56 88 05 79
Email: arobleskelly@gmail.com